



Escola de Restauració d'Antiguitats

Curso de Formación de Restauradores de Mueble Antiguo

1. Procesos básicos de restauración y de acabado del mueble
2. Carpintería aplicada a la restauración
3. Reconocimiento y datación del mueble antiguo
4. Técnicas del dorado y de la policromía
5. Restauración de pintura.
6. Tapicería reconstructiva
7. Talla ornamental
8. Marquetería
9. Visitas y mesas redondas



El creciente interés por las Antigüedades y, en particular, por el mueble antiguo, así como la progresiva desaparición de talleres tradicionales donde se podían aprender los oficios artesanos relacionados con la restauración y la conservación del mobiliario, hacen más necesario que nunca la formación académica de nuevos restauradores.

Aquellos que quieren especializarse en la restauración pictórica o artística, disponen de suficientes posibilidades formativas, tanto en nuestro país como en el extranjero. Éste no es el caso para quienes están interesados en la restauración del mueble antiguo. Cursar estudios en el extranjero es una opción que no todo el mundo puede o quiere seguir, pero que, hasta ahora, parecía ser la única para poder recibir una formación completa. El curso de *Formación de Restauradores de Mueble Antiguo* pretende llenar este vacío.

Posibilitar un aprendizaje eminentemente práctico pero con los contenidos teóricos imprescindibles para una formación completa: éste es nuestro objetivo.

La experiencia acumulada durante quince años en la organización de cursos de introducción y de perfeccionamiento para la restauración de antigüedades nos ha permitido hacer una selección minuciosa de las materias que han resultado más necesarias para el futuro restaurador, los conocimientos básicos sintetizados en un curso largo que debe dar paso a un proceso de acumulación de experiencia mediante la práctica.

Este esfuerzo de síntesis, que se refleja en una duración relativamente corta, hace que el proceso formativo resulte económicamente más llevadero. Hemos incluido los elementos necesarios y hemos intentando ser selectivos con lo complementario.

Mesas redondas y visitas a talleres acercarán a los nuevos restauradores tanto a la artesanía tradicional como a las nuevas tendencias.



El aprendizaje en el mundo de la restauración no se acaba nunca. Siempre quedan cosas por aprender. Este curso quiere ser un buen inicio.

1. PROCESOS BÁSICOS DE RESTAURACIÓN Y DE ACABADO DEL MUEBLE

Desglose de las técnicas y procedimientos fundamentales utilizados en la conservación y la sustitución de los acabados del mueble antiguo.

Programa

- Conocimiento y preparación de materiales
- Técnicas de decapado, limpieza
- Tratamiento antiparasitario
- Pequeños reintegros de carpintería
- Tinte y decolorado
- Barnizados con tapaporos
- Encerados
- Goma laca
- Repaso y conservación.

2. CARPINTERÍA APLICADA A LA RESTAURACIÓN

Conocimiento de las herramientas y su dominio para la técnica manual en carpintería que nos ayudará a entender la madera y sus posibilidades.

Programa

- Uso correcto y mantenimiento de las herramientas
- Biología de la madera
- Enfermedades
- Uso que se ha hecho tradicionalmente de materiales y maderas
- Técnicas del chapado artesano
- Marquetería geométrica y serrada
- Encolados. Colas.



3. RECONOCIMIENTO Y DATACIÓN DEL MUEBLE ANTIGUO

Evolución de las formas y tipologías del mobiliario dentro del contexto de la Historia del Arte. Transformación del espacio interior de la arquitectura y las relaciones sociales que condiciona dicho espacio.

Programa

- Historia general del mueble
- El mueble en Francia, Inglaterra y España del siglo XVIII al XIX.
- El mueble en el siglo XX.
- ¿Falso o antiguo?
- Catalogar muebles
- Tipología del Mueble.
- Historia de la Marquetería.

4. TÉCNICAS DEL DORADO Y LA POLICROMÍA.

Con el inicio de las técnicas de dorado, se ponen al alcance del restaurador unos conocimientos básicos para la restauración de los elementos dorados y policromados del mueble.

Programa

- Preparación de la madera.
- Colas, yesos, relieves.
- Dorado de superficies planas, molduras y formas torneadas o talladas.
- Oro fino, oro imitación, plata.
- Bruñidos al agua, mates.
- Oxidados, cincelados, corladura.
- Policromía al temple de huevo.
- Barnices, Pátinas.

5. RESTAURACIÓN Y PINTURA



Introducción a las técnicas de restauración pictórica, aplicables a la restauración del mueble policromado.

Programa

- Reconocimiento de los distintos tipos de pinturas.
- Consolidaciones.
- Limpiezas.
- Reintegración de superficies policromas.
- Barnizados específicos de las superficies pintadas.

6. TAPICERÍA RECONSTRUCTIVA

Desglose de los principales procedimientos utilizados en la conservación y sustitución de los tapizados.

Programa

- . Tapizar de nuevo y restaurar
- . Diferencias y similitudes.
- . Aprovechamiento de estructuras antiguas.
- . Sustituciones de elementos estropeados.
- . Conservación de telas antiguas.

7. TALLA ORNAMENTAL

Conocimientos básicos para la restauración de los elementos de talla ornamentales del mueble antiguo.

Programa

- Conocimiento de las herramientas.
- Su mantenimiento.
- Bajorrelieves.



8. MARQUETERÍA

Introducción a las técnicas de marquetería aplicables a la restauración del mueble.

Programa

- Materiales básicos.
- Composiciones de chapas.
- Diseño y motivos.
- Marquetería serrada.
- Filetes.
- Segueta.

9. VISITAS Y MESAS REDONDAS

Periódicamente, durante el curso, se organizarán visitas a talleres, museos y otros lugares de interés, así como conferencias y mesas redondas con especialistas en temas relacionados con el curso.